



Les ados, un public à conquérir

ANAÏS REY

L'atelier immersif «On joue?!» a été présenté ce mercredi à la presse. Il donne les outils et les codes aux 9H pour assister à des représentations de théâtre, en perte de vitesse auprès des jeunes. Lancé cet automne, ce programme entend «réinventer la manière dont les élèves interagissent avec l'art vivant».

CULTURE. Antigone, de l'Antiquité à nos jours, de Thèbes à Bulle. Mercredi matin, les élèves de 9H de Floriane Hamdi avaient rendez-vous avec le théâtre. Devant leur classe, la presse et les initiants de l'atelier immersif «On joue?!» ils ont livré des saynètes imaginées en cinq minutes, sur fond de thématiques de la tragédie de Sophocle (comme la tyrannie, la trahison, le harcèlement). «Noir salle, rideau, lumières», clame un jeune. Ses camarades s'emparent de la scène improvisée au centre de la pièce. Les sketches sont accueillis par de chaleureux applaudissements.

Comprendre les codes «Le plus touchant est de voir ces élèves, qui, tout à coup, se transforment», s'enthousiasme Olivier Havran. Aux côtés de sa collègue comédienne Igaëlle Venegas, il anime les périodes de théâtre ce matin-là au Cycle d'orientation (CO) de Bulle. Davide vient d'achever sa prestation, non sans violence. Il a joué l'agressé, s'est retrouvé à terre, sous les coups de son ami. Pour autant, il ne semble pas perturbé: il a compris les codes du théâtre, le jeu. «J'arrive à me mettre à la place des comédiens, à imaginer comment ils peuvent se sentir sur scène.» Sa prochaine expérience au théâtre, il l'espère plutôt sur un strapontin que sous les projecteurs.

Lea Wattendorff, responsable saison des écoles et médiation culturelle à Equilibre-Nuithonie, découvre ce mercredi l'atelier dans sa version la plus aboutie. «Je suis étonnée de constater à quel point les élèves sont à l'aise. Pour cet âge-là, je trouve que c'est assez incroyable.» A ses yeux, le but du module est atteint. «Je me réjouis de recevoir prochainement ce public dans nos salles», poursuit-elle. L'idée étant de consolider les acquis de l'atelier au cours d'une sortie culturelle scolaire.

«Age charnière»
«On joue?!» a été développé en partenariat entre les théâtres Equilibre-Nuithonie, les Osses, la Cie Théâtre Boréale, la commission culturelle du CO de Jolimont et le programme Culture & Ecole du canton (avec un soutien financier de ce dernier). Le projet cible les jeunes de première année du CO, puisqu'ils atteignent «un âge charnière», selon Marion Rime, adjointe au Service de la culture. «Les adolescents méritent qu'on s'intéresse à eux.»

Certains acteurs impliqués dans le projet ont évoqué parfois les difficultés que cela représente d'emmener une classe en sortie culturelle. «Ceux qui se comportent mal pendant les représentations, c'est qu'ils ne savent pas comment faire, constate Michel

Lavoie, directeur de la Cie Théâtre Boréale.

J'ai de l'empathie pour eux.»

Tendance à inverser Tous les partenaires du projet sont partis du constat que les habitudes de consommation culturelles ont changé chez les jeunes. «Nous devons réagir pour que ces habitudes ne se perdent pas et que les jeunes arrivent outillés dans une salle de spectacle», déclare Marion Rime. La tendance montre en effet une baisse de consommation du théâtre, des concerts, du cinéma, face à une augmentation de la consommation individuelle et numérique.

La phase pilote du projet a été menée au CO de Jolimont, avec 13 classes. Sa responsable culturelle Tatjana Erard estime que «si l'école ne les emmène pas au théâtre, certains élèves ne s'y rendront jamais. Et ce sont les spectatrices et spectateurs de demain!» Animés par l'urgence de ramener les ados dans les théâtres, les acteurs de «On joue?!» ont déjà séduit la grande majorité des CO du canton de Fribourg. Au total, Culture & Ecole, compte 118 classes inscrites. Qui sait, le programme fera peut-être naître des vocations. ■

118 le nombre de classes de 9H du canton inscrites pour participer à «On joue?!»



La Gruyère
1630 Bulle 1
026/ 919 88 44
<http://www.lagruyere.ch/>

Genre de média: Imprimé
Type de média: Quotidiens et hebdomadaires
Tirage: 10'904
Parution: quotidien



Page: 3
Surface: 70'560 mm²



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG
WWW.FR.CH

Ordre: 1088138
N° de thème: 862005
Référence:
d599bce0-5ffd-4cce-81d5-420b6c03694d
Coupage Page: 2/3

«Ceux qui se comportent mal pendant les représentations, c'est qu'ils ne savent pas comment faire. J'ai de l'empathie pour eux.»
micHEL lavoie





L'atelier a été conçu par la Cie Théâtre Boréale, spécialisée dans la médiation culturelle auprès des adolescentes et adolescents, jean-baptiste morel